

Coordonnées

33 (0)607876853 (Mobile)
arnaud.lagueritte@mail.ru

www.linkedin.com/in/
arnaudregisseur (LinkedIn)

Principales compétences

Direction technique

Maîtrise de l'audio

Événements d'entreprise

Honors-Awards

Billet d'Or du meilleur Régisseur sur
tourné théâtrale

Arnaud LAGUERITTE

Régisseur de production - Stage Manager - Audio Engineer F.O.H. /
IEM Monitors chez On Tour Live et autres productions

Amiens, Hauts-de-France, France

Résumé

- ** Consultant technique et artistique (Sénior) chez Un Peu Partout
- ** Directeur technique de productions artistiques et d'événements.
- ** Régisseur général et/ou technique en accueil artistes
 - Maîtrise les techniques de la machinerie, de la lumière, et du son
 - Assure la préparation et la gestion d'un spectacle ou d'un événement.
 - Organise l'accueil du public et le travail de l'équipe technique.
 - Maîtrise les contraintes sanitaires Covid19 (certified)
 - Gère le matériel et le budget nécessaire à la réalisation technique de l'événement.

Quelques références :

En accueil total ou en régie technique

Régie générale des Festivals Rock en Baie, Jazz in Crotoy, Nuits
Celtiques, Festi Mômes depuis 2007

Régie technique du festival Rétro C Trop #scène 2

Régisseur technique tournée comédie musicale Emilie Jolie version
2018

Régisseur technique tournée Michèle Bernier 2018

Régisseur tournée AnnA avec Cécile de France 2015 & 2016

Régie technique des concerts d'Australian Pink Floyd, Charlélie
Couture, Slimane, Jarry, The Rabeats, Edgär, Manu Dibango, Rhoda
Scott, Anne Ducros, Richard Galliano, Jean-Jacques Milteau, Voca
People, Richard Bohringer, Nasteen, le big band de l'armée de
l'air, Stacey Kent, Quintet Magnifica, Pierre Porte, Helmut Fritz,
Remember Ray, Les Haricots rouges, Paris Washboard Quartet,
Eric Luter, Marc Laférierre, Gary Wiggling et Mariannick Saint-Ceran
vocal (USA), Le Golden Gate Quartet, Nicoletta, Gilda Solve, Dany
Doriz Big Band, Eric Luter, Emile & Images, Anthony Kavanagh,

Michel Leeb, Bob Wilber, Faudel, Michel Legrand, Gilbert Montagné, l'Orchestre de l'Opéra de Varsovie, Julie Pietri, Adamo, Michel Delpech, Dave, Zef et bien d'autres...;

Humour :

Michèle Bernier, Thomas Ngijol, Anne Roumanoff, Marc Jolivet, Stéphane Guillon, Eric Antoine, Olivier de Benoist, Arnaud Tsamère, Didier Bénureau, Anthony Kavanagh, Michel Leeb, Dany Boon, Gaspard Proust, Christophe Alévêque, Régis Maillot, Charlotte de Turckheim, «En Coup d'Vamp » (One Woman Show), Les monologues du vagin

Théâtre :

Richard Berry, Alain Delon, François Berléand, Patrick Bosso, Niels Arestrup, Kad Merad, Stéphane Freiss, Yvan Attal, Fanny Ardant, Claire Keim.....

Expérience

On Tour Live

Régisseur de production - Stage Manager - Audio Engineer F.O.H. / IEM Monitors

février 2024 - Present (2 mois)

France

Eric Emmanuel Schmitt

Régisseur de production des tournées Eric Emmanuel Schmitt

février 2020 - Present (4 ans 2 mois)

Indépendant

Consultant et organisateur de "Private et Wending Party - Régisseur de tournées et Events -

décembre 2023 - Present (4 mois)

Europe

Indépendant depuis le 1er décembre 2023 n'étant plus rattaché à une société de productions du Nord de L'Europe avec près de 40 ans d'expérience de terrains à travers le monde sur moultes tournées et événements de prestige, je suis avec mon carnet d'adresses en mesure de vous aider à réaliser vos tournées et / ou Private et Wending Party.

EPiC Hardelot

Directeur technique Festi Mômes d'Hardelot

octobre 2005 - Present (18 ans 6 mois)

Neufchâtel-Hardelot, Hauts-de-France, France

Direction technique, adjoint à la programmation artistique.

CPM Productions, LG SON Live, INGESON, Arts Live, On Live Tour....

Ingé-son face/retours, Régisseur général, Direction technique, Consultant technique

janvier 2007 - novembre 2023 (16 ans 11 mois)

Multiplaces lieux

Technicien son ou plateau sur les concerts, régisseur général sur les spectacles, concerts et tournées pour CPM Productions, Arts Live, On Live Tour, Jean Marc Ghanassia, Ginger Productions, LG SON Live, INGESON.org, Ville d'Hardelot, Ville du Crotoy, Ville du Tréport, Festival Picardie Mouv, Festi Mômes, Festi Jazz d'Hardelot, Festivals de jazz de St Riquier, Festivals et concerts de musique en UTOPIA, Festiv'Art, Festival "Voyage au coeur de l'été".....

On Tour Live

Responsable technique et prévention sécurité des Events au Château de Gézaincourt (Hauts-de -France)

mars 2023 - septembre 2023 (7 mois)

Gézaincourt, Hauts-de-France, France

Events, concerts, festivals, soirées corporate, mariages "de luxe", séminaires

On Tour Live

Régisseur tournées

janvier 2007 - août 2020 (13 ans 8 mois)

Divers

Gestion technique de tournées et spectacles One Man Show, Comédies musicales et théâtres Festivals (France -Etranger)

ARTS LIVE, LIVE NATION, On LIVE Tour, MAVERICK Productions, CPM, OT HARDELLOT,

LG SON LIVE France

16 ans 8 mois

Gérant (non salarié)

janvier 2004 - août 2020 (16 ans 8 mois)

Paris

Direction et gérance de la société LG SON Live France depuis 2004 puis direction technique C.T.O. de la société PARAGONE Group en septembre 2020

Direction Technique LG SON Live
janvier 2004 - août 2020 (16 ans 8 mois)

Paris

Gestion des prestations techniques sur les festivals d'été/ automne
Préparation technique des tournées Arts Live Entertainment
Création des sound design

ARTS LIVE ENTERTAINMENT

Régie générale Tournée Michèle Bernier Charlotte Gaccio
janvier 2018 - juin 2018 (6 mois)

Divers

Tournée théâtrale avec Michelle Bernier & Charlotte Gaccio

Emilie Jolie le spectacle
Régisseur technique "vidéo"
février 2018 - mai 2018 (4 mois)
Tournée Zénith

Live Nation Entertainment
Régisseur technique Show Thomas Ngijol
octobre 2014 - avril 2015 (7 mois)
Théâtre Dejazet Paris

Gestion technique pour LG SON Live du show de Thomas Ngijol d'octobre 2014 à avril 2015.

Mise en place du système son et application du plan de feu de Thomas Dechandon

CPM Productions
Régisseur plateau tournée Anna avec Cécile de France
octobre 2013 - janvier 2014 (4 mois)
En France, Belgique, Luxembourg

Régisseur plateau tournée Anna avec Cécile de France dans les théâtres de France Belgique et Luxembourg.

Anna est une "comédie" musicale adaptée du film Anna, de 1967 de Pierre Koralnik avec Anna Karina, Jean-Claude Brialy, Serge Gainsbourg

CESAM INTERNATIONAL

Directeur technique

février 2000 - août 2003 (3 ans 7 mois)

Responsable de la technique artistes sur les dates vendues par la Production

Europe 2 (groupe Europe 1)

Directeur technique

avril 1987 - janvier 2000 (12 ans 10 mois)

Chargé de la conception des studios de diffusion du réseau Europe 2 et de la maintenance du réseau d'émission hertzien hors TDF (Télédiffusion De France)

Responsable casting des voix OFF de la régie publicitaire, Pro Régie FM & Régie 1

Formation

Lycée Edouard Branly Boulogne sur mer

Ingénierie électrique et électronique · (1975 - 1978)